

PROPOZÍCIE

regionálnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla 2018

Vyhlasovateľ:

Vyhlasovateľom regionálnej postupovej súťaže a prehliadky je Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici.

Termín a miesto: 24. február 2018, 11. marec 2018 výberom na domácich javiskách

Poslanie súťaže a prehliadky:

1. podporovať umeleckú úroveň amatérskeho divadla, popularizovať výchovu umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove,
2. vytvárať priestor na prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu neprofesionálnych divadelných súborov,
3. využiť všetky podujatia na školiťské účely pre vedúcich a členov súborov.

Podmienky účasti:

- a) **neprofesionálne divadelné súbory**, ktoré vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum
Súťažné kategórie:
- A. kategória – súčasné prúdy európskeho a svetového divadla
 - dramaturgia: reflektovanie súčasnej dramatiky (svetovej, či domácej), alebo smeru autorského divadla,
 - inscenačné postupy: moderné prístupy v oblasti réžie, scénografie, hudby a herectva.
 - B. kategória – tradičný prúd divadla
 - dramaturgia: klasická dramatika, inscenovanie klasických textov, klasické činoherné herectvo,
 - inscenačné postupy: tradičné uchopenie textu v oblasti réžie, scénografie, hudby a herectva,
- b) **divadlo mladých** - kolektívy/jednotlivci môžu inscenovať literárne, dramatické, alebo autorské texty. Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy alebo jednotlivci, ktorí majú v roku konania súťaže od 15 do 26 rokov,
- c) **detské recitačné kolektívy a divadlá poézie I. kategória** – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru do 15 rokov,
divadlá poézie a recitačné kolektívy II. kategória – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov.

Na postupovej súťaži sa môže zúčastniť každý neprofesionálny záujemca a neprofesionálne kolektívy pôsobiace na území Slovenskej republiky, ktoré inscenujú dramatické predlohy alebo vlastné autorské texty v slovenskom jazyku.

Súťaž sa rozdeľuje na:

1. Súťaž jednotlivcov
2. Súťaž kolektívov (súborov)

Súťažnej časti prehliadky sa môžu zúčastniť súbory, ktoré:

- uplatňujú princípy hereckého interpretačného divadla a ich inscenácie vychádzajú z textov dramatických autorov alebo vychádzajú z najrôznejších zdrojov tzv. otvorenej dramaturgie (dramatizácia, dokumentárne divadlo, autorské divadlo atď.)
- využívajú rôzne princípy hereckého divadla, t.j. herec je v samom centre divadelnej udalosti, či už hrá rolu alebo stelesňuje postavu
- využívajú rôzne princípy hereckého divadla, ktoré môžu byť obohatené výrazovými prostriedkami divadla pohybového, hudobného, multimedialného atď.

Na súťaži sa nemôžu zúčastniť inscenácie, ktoré vznikli v profesionálnych divadelných inštitúciách a na pôde stredných a vysokých umeleckých škôl – konzervatórií, VŠMU a AU.

Kolektívy a jednotlivci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.

Organizačné zabezpečenie a riadenie súťaže:

Súťaž je organizovaná na niekoľkých stupňoch.

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola. Vo výnimočných prípadoch si porota vyhradzuje právo postup neudelieť.

Spôsob hodnotenia súťaže:

Organizátor súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu, podľa svojich možností. Členmi poroty nesmú byť pedagógovia a tvorcovia, ktorí majú svoj súbor alebo inscenáciu v súťaži.

Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Vzdelávacia časť s rozborovým seminárom je neoddeliteľnou súčasťou podujatia.

Súťažné inscenácie bude hodnotiť odborná porota vymenovaná riaditeľkou Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici.

Kritériá hodnotenia:

- a. režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie.
- b. dramaturgia – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou (s prihliadnutím na jednotlivé kategórie),
- c. herecká zložka – vyspelosť hereckého prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť, či štylizáciu hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,
- d. výtvarná zložka – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,
- e. pohybová zložka – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu.
- f. hudobná zložka – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
- g. celkový dojem – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie.

Termín a miesto krajskej postupovej súťaže a prehliadky Thalia:
20.-22.4.2018 - Prievidza

Termín a miesto celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla dospelých:
7.-10.6. 2018 – Belopotockého Mikuláš, Liptovský Mikuláš

Termín a miesto celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých:
1.-3.6.2018 – FEDIM, Tisovec

Termín a miesto krajskej postupovej súťaže a prehliadky Hviezdoslavov Kubín -
(detské recitačné kolektívy, divadielka poézie s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru
do 15 rokov):

26.4.2018 – Nové Mesto nad Váhom

Termín a miesto celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Hviezdoslavov Kubín:
20. – 23.6. 2018 – Dolný Kubín

Prihlášky do regionálnej postupovej súťaže a prehliadky posielajte:

*e-mailom luba.basova@pospb.sk,
telefón: 042/432 35 74, 0901/918 816, 0907/710047
Luba Bašová, najneskôr do 2.februára 2018.*